



N.Y sous la neige, huile



Sauvetage en vue, huile

Un certain regard sur un sociétaire de l'Association des Artistes Lorrains...

Danielle
Neguin - Collot



Mon intérêt pour le dessin s'est révélé dès ma jeunesse. Elève de Nicole GAUTHIER durant plusieurs années, j'obtiens mon diplôme de dessin ainsi que le brevet de dessin industriel féminin (B.E.I -Bac.pro.) en 1961. C'est à partir des années 1999/2000 que je reprends ma passion, longtemps laissée en suspens durant une activité professionnelle éloignée dans son contexte, de mes enseignements de base.

En matière de peinture, je suis autodidacte. Après des essais à l'aquarelle, au pastel, à l'acrylique et autres, la peinture à l'huile est devenue mon idéal que j'utilise dans mes différents styles.

J'aime l'art et suis curieuse d'expositions, musées, documents et livres biographiques de peintres des différents mouvements de la peinture. En évitant de recevoir les empreintes de la peinture actuelle, mes œuvres sont inspirées de thèmes diversifiés suivant mes coups de cœur que je trouve dans la nature ou auprès de personnes qui m'entourent : des couleurs chatoyantes, des paysages, l'eau, des visages à « croquer » etc....

Expositions personnelles :

> Galerie COR'ART NANCY-
HOUEMONT 2013-2015-2016

Expositions de groupes
dans la région :

> Salons des artistes lorrains à NANCY
depuis 2007 et sociétaire depuis 2010

> Château de la DOUERA à Malzéville
de 2006 à 2010

> Salon de printemps Dombasle,
depuis 2003

> Salon club des arts Dombasle,
depuis 2010

> Hal-art au grenier des halles Vézelize,
2007

> Fête de printemps Blainville-sur l'eau
2003 à 2011 (1^{er} prix de peinture 2006-
2010-2011)

> Eglise de Rosières aux salines,
2004 à 2008

> Salon des peintres à DAMELEVIÈRES,
2011

> Atelier art et nuances, FLEVILLE-
devant- Nancy, 2019

> Exposition de peintures et d'œuvres
d'art de CUSTINES depuis 2003

> Les dimanches de la peinture à
LIVERDUN, 2002-2003-2004

...