



Amandine Gollé



L'Art, je le vis. Le corps et la Nature ont été mes premiers sujets d'intérêt. À présent, je ne travail plus "sur", mais avec.

Avec mon corps, j'explore. Me laissant porter par la séduction, parfois mêlée de répulsion qu'exercent sur moi le bois, les plumes, les insectes, le métal, les élytres... et par la douceur ou la violence des différents outils que j'emploie : pinces, marteaux, gouges, acides. Je teste les limites de la matière, la tendresse du métal que je martèle, le chatolement de sa surface qui fait implorer de bonheur ma rétine lorsque je travaille la patine de mes « Totems ». Mon marteau taquine le cuivre, et mes petites gouges incisent de grandes planches de bois, égrainant de petites lamelles de peuplier, comme des étincelles de soleil sur l'eau d'une rivière. Quant à mes

pinces, elles accouplent insectes exotiques et plumes, révélant au regard d'étranges Chimères rapportées des profondeurs de songes hallucinatoires.

Travailler avec mon corps, c'est aussi explorer mon espace : du microscopique vers l'infini : libération et déploiement. Dans les actions très répétitives que j'exécute lorsque je réalise une oeuvre, c'est le lâcher prise, la perte de notions de temps et d'espace qui m'intéressent. Ces gestes créateurs ont pour moi une valeur méditative. En oubliant et mon temps, et l'espace que mon corps habite, je tends à me dissoudre et paradoxalement fusionner avec le monde, infini.

J'aime la poésie de l'impossible qui apparaît pourtant sous nos yeux ébahis par la force de l'imagination.

A.G

► Pour aller plus loin :

amandinegolle.blogspot.com

contact : amandine.golle@hotmail.fr - 06 83 39 32 33

Pendant l'exposition, l'artiste animera un stage d'estampe en relief

les 15 et 16 juin, renseignez-vous ! (mangeot.christine.marie@orange.fr | 06 38 46 55 50)